

Till sin nya dansföreställning Spegeln - Kairos med premiär på Atalante i Göteborg den 18 september har Eva Ingemarsson bjudit in tre aktörer. En lyrisk operatenor, och två dansare. Var och en med vitt skilda bakgrunder och ett unikt, gränsöverskridande uttryck.

AKTÖRERNA

Tobias Rudåker - Porträttgalleriet

2010 tog Tobias Rudåker examen ifrån Högskolan för scen och musik i Göteborg som en av de yngsta i Sverige att utexamineras från operautbildningen. Han gick därefter direkt till en anställning på Göteborgsoperan i uppsättningen Mästersångarna i Nürnberg.

På Atalante ställs Tobias inför stora utmaningar som på många sätt kontrasterar hans starka tenorstämman. Han tvingas stänga in sin kraftfulla röst. Lägga band på sig själv då den musikaliska instinkten säger annat. Han blir tvungen att bege sig ned i underjorden i ett försök att hämta upp sin röst.

Hur skapas strukturer och kommunicerande kopplingar mellan våra yttre och inre världar?

Juli Apponen - Skärvornas flod

Flyttade från Finland till Sverige 2001. Har studerat teater och skådespeleri vid Norwegian Theater Academy. Juli har en omfattande scenisk bakgrund och hennes arbete utgår ofta ifrån dansen och rörelsen i ett gränsland mellan performancekonsten och teatern. Nyligen såg vi Juli i Ester Martin Bergsmarks film Pojktanten.

Juli rör sig just nu i Skärvornas flod där hon konfronteras med den krackelerade bilden av det egna jaget. Ett sökande efter att återta sin samlade spegelbild blir hennes mål.

Hur är det att skapa och omskapa identitet och kön?

Anna Alci Bergström - Svarta sjön

Uppvuxen i Värmland och utbildad vid Gotlands dansutbildningar och TrinityLaban Conservatoire of Music and Dance i London. Under våren 2013 skapade Anna föreställningen I mellanrum i Atalantes gästlägenhet.

Likt Narcissus förälskar sig Anna i sin egen spegelbild och försvinner långt ned i djupet av den Svarta sjön. Hennes kamp att återfå fotfästet, utforska vad som egentligen är hon och vad som är hennes avbild och åter nå ytan blir hennes fokus.

Är det du själv eller din spegelbild som bestämmer nästa skeende?

MUSIKEN

Scenen har delats in i fyra rum och varje rum har sin egen ljudvärld. Som fjärdedelar i ljudrymden tillåts de agera på egen hand, men måste samtidigt samexistera för att ge resonans åt varandra. Dan Tommi Hildén och Niklas Rydén har tillsammans skapat en unik ljudvärld som likt skärvor av en spegel kan fogas samman till en helhet.

VIKTIGA DATUM

URPREMIÄR: 18 september kl.18.30

SPELPERIOD: v.38-42, onsdag-fredag kl.18.30

KONTAKT

Pressbilder och tidigare pressmeddelanden återfinns på www.evaingemarsson.se och www.atalante.org.

Frågor, samtal och förhandstexter kontakta tomas@atalante.org, eva@atalante.org eller 031-711 82 00.