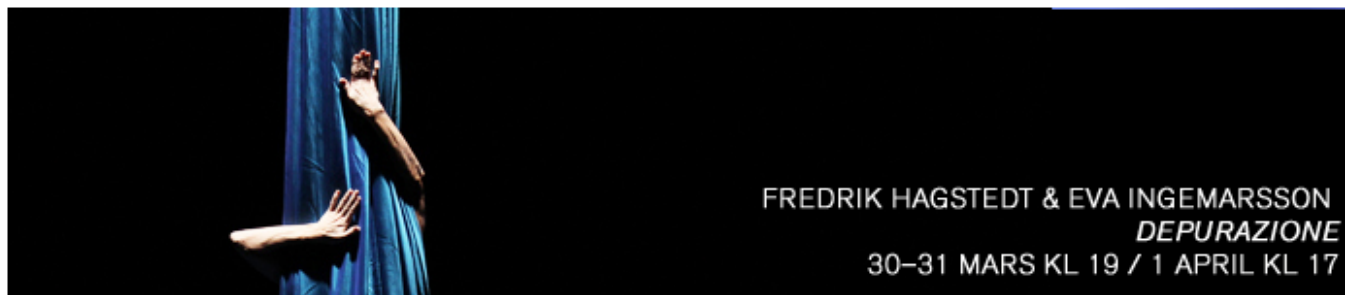


PRESS: Atalantes konstnärliga ledare Eva Ingemarsson står åter på scenen.



PRESSMEDDELANDE

Atalantes konstnärliga ledare Eva Ingemarsson står åter på scenen.

Depurazione heter ett stycke av tonsättaren **Fredrik Hagstedt**. Han har komponerat det speciellt för violinduo **Duo Gelland** med bas i Lübeck. De har spelat in musiken i ett kyrkorum i den tystaste delen av Norrland. Fredrik Hagstedt har länge önskat sig koreografi till stycket och vänt sig till **Eva Ingemarsson** koreograf och en av scenen Atalantes konstnärliga ledare.

30 mars kl 19 är det urpremiär för Eva Ingemarsson ett danssolo till *Depurazione* på Atalante i Göteborg. Det koreografiska uttrycket som är tätt sammanlänkat med musiken rör sig i ett rum i förvandling. Scenen fylls av ett stort blåskimrande tyg som täcker in stora delar av dansarens område. *Depurazione* betyder "Rening".

Eva Ingemarsson född -53 och är verksam koreograf sedan 1978, konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante i Göteborg. Eva Ingemarssons föreställningar kännetecknas av ett utforskande kring dansens uttryck i förhållande till andra konstformer. Hon arbetar med starka visuella uttryck och tydliga sceniska bilder. Under många år har hon utvecklat en föreställningsform där visuella uttryck skapas genom att förena en dansares kropp och rörelse på scenen med foto och videofilm. Intresset för människan och lusten att förändra och fördjupa det sceniska uttrycket är drivkraften i hennes arbete. Eva Ingemarsson Dansproduktion satte senast upp Tesoro-trilogin på Atalante med föreställningarna Tesoro 2007, Defensa 2009, Systrar 2011.

Med sin musik vill **Fredrik Hagstedt** ge redskap till medvetenhetsutveckling. Han vill bidra till ökad medvetenhet om sinnesintryck, känslor, tankar och de högre idéer musiken har sitt ursprung i - viljan att uttrycka glädjen att finnas till. Fredriks musik har en stark förankring i traditionen där melodi är ett kvalitativt begrepp, mer än något som bara betecknar en följd av toner. Retorik och formbyggnad är avgörande metoder i hans komponerande. Fredrik ger också föredrag och privatundervisning i att *Lyssna djupare*.

För frågor

Eva Ingemarsson 0708-125787 // eva@atalante.org

Fredrik Hagstedt 0768-196734 // fredrik@medvetenhetsverkstad.se

För press-//recensionbiljetter

Cecilia Suhaid Gustafsson 031-711 82 00 // cecilia@atalante.org

[Ladda ner pressbilder här.](#)

Atalante Övre Husargatan 1, Göteborg www.atalante.org // 031-711 82 00

